

I

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

A

MICHEL FRANÇOIS

PLANS D'ÉVASION

EXPOSITION DU 12 MARS AU 9 MAI 2010
VOYAGE DE PRESSE : LE JEUDI 11 MARS 2010 - VISITE DE PRESSE À 11H
VERNISSAGE : LE JEUDI 11 MARS 2010 À 18H30

Michel François, né en 1956 à Saint-Trond (Belgique) a participé à la Biennale de Venise (1999), à la Documenta 9 de Kassel (1992), et à nombreuses expositions personnelles et collectives à travers le monde.

L'Institut d'art contemporain présente *Plans d'évasion*, la première grande exposition monographique de Michel François réalisée en coproduction avec le S.M.A.K. (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst), Gand.

Cette collaboration entre le S.M.A.K et l'IAC marque leur intérêt commun pour les expositions de type monographique, c'est-à-dire en production directe avec un artiste, lui accordant l'espace, le temps et les moyens de déplier une œuvre dans sa complexité. Elle permet également la parution du premier catalogue rétrospectif sur l'œuvre de l'artiste, l'occasion de prendre toute la mesure de son travail depuis les années 80.

La symétrie est une donnée fondamentale dans le rapport de Michel François à ces deux espaces d'exposition. A l'Institut, il exploite cette caractéristique tout en réadaptant la présentation des œuvres et en réalisant de nouvelles.

Michel François

Comme toujours chez Michel François, l'exposition est conçue sur le mode opératoire du recyclage. Pratique fondatrice dans l'œuvre de l'artiste, la sculpture investit aussi bien la photographie, la vidéo, l'installation que la performance, pour aborder des enjeux d'espace,

de volume et d'équilibre qui déterminent la représentation, quel que soit le médium utilisé. Au sein de cette œuvre proliférante et mouvante, émergent des préoccupations récurrentes : le vivant sous toutes ses formes (insertion du végétal, représentation du minéral, geste humain...), l'ordonnement des forces (gravité, équilibre, résistance...) et la métaphore de l'enfermement et tout ce qu'elle induit (brisures, trouées, évasion...).

Les objets, images et volumes de Michel François ne cessent de se transformer, de se greffer, jouant un processus naturel en croissance et s'actualisant en des formes transitoires. Les œuvres se donnent ainsi à voir comme figées dans une expansion de formes et de significations.

Publication

Edité chez Roma publications, un catalogue, à caractère rétrospectif, paraîtra en février 2010. Avec la préface de Nathalie Ergino et Philippe Van Cauteren, l'essai de Guillaume Désanges et l'entretien entre Michel François et Jean-Paul Jacquet.

CONTACT PRESSE

Delphine Peyronnet / chargée de communication
d.peyronnet@i-ac.eu / t. +33 (0)4 78 03 47 72

NEXT : Matt Mullican
du 4 juin au 29 août 2010

C

INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN
Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue Docteur Dolard
69100 Villeurbanne
France

t. +33 (0)4 78 03 47 00
f. +33 (0)4 78 03 47 09
www.i-ac.eu